

Verso l'Asia Centrale

In treno speciale all'inaugurazione della "Turksib",

Eugene Lyons, che rappresenta l'«United Press» alla inaugurazione della ferrovia Turksib ed ha attraversato una parte dei territori sovietici dell'Asia Centrale, ci dà una vivace descrizione del viaggio in una serie di tre corrispondenze (di cui la presente è la prima) nelle quali addita i problemi che s'impongono in quelle regioni.

ALMA ATA (Repubblica Sovietica del Kazakistan), maggio.

(United Press). — Ci sono dunque riusciti, a far sì che il giorno in cui i due tronchi della "Turksib", quello del Nord e quello del Sud, vennero finalmente congiunti, coincidesse con il maggio, gran festa nel paese dei Sovieti. Tutta la passione e le supreme speranze, che tredici anni fa furono sviluppate dalla rivoluzione, sono state incanalate verso quest'unico scopo: l'organizzazione industriale.

Un'occasione, e specialmente per un americano, per il quale una nuova ferrovia a centrale elettrica poco e nulla significa, stenta a comprendere l'esplosione di entusiasmo suscitata in Russia dall'opera testè compiuta. Il fatto che la "Turksib" è stata ultimata un anno prima e con una spesa di 25 milioni di meno rispetto al preventivo, senza l'aiuto di capitali stranieri, segna nel 1930 un trionfo come fu nel 1920 la ritirata degli eserciti «bianchi».

Da tutti i punti cardinali giungono gruppi partecipanti alla solenne inaugurazione. Erano venuti tra gli altri, a migliaia, nomadi abitatori del Kazakistan e Kirghisi; dalle loro montagne e zone desertiche, per vedere il «nero cavallo di fuoco», di cui avevano già tanto sentito parlare.

E, da Mosca, un treno speciale porta non solo le «truppe d'assalto» delle fabbriche, ma anche funzionari del Governo, rappresentanti dell'Internazionale comunista e molti scrittori sovietici.

Questa ad altre delegazioni vengono per lodare. Ma nel treno viaggiano anche, invitati dal Governo, trenta corrispondenti e inviati speciali della stampa estera. Questi sono forse gli unici osservatori disinteressati della festa; ma anch'essi, per lo più, sono trasformati dall'eccezione della quale sono presi qui, Russia, Kazakistan ed altre genti indigene.

Da sessant'anni, è la prima volta che i Russi concedono ad un così numeroso gruppo di giornalisti stranieri libero accesso a questo paese misterioso. Vedemmo non solo la ferrovia, ma anche la scorta, Samarcanda e Buhara, quanto più compiutamente si poté nel breve tempo disponibile.

L'inizio dei lavori nel 1912

L'idea di allacciare il Turkistan alla Siberia mediante una ferrovia non germogliò in un cervello bolscevico. Sino dal 1878, subito dopo la guerra russo-turca, si discusse di creare qui una ferrovia; la costruzione di essa fu iniziata nel 1912 ed interrotta dalla guerra. L'idea di tale linea si impennò, come mostra un'occhiata alla carta geografica. Da Mosca e Leningrado si diramano linee capitali, di cui la più settentrionale attraversa la Siberia la più meridionale, attraverso Samarcanda, Orenburg, Taškent, porta al Turkistan; ma ogni segmento di merci tra Siberia e Turkistan doveva fare un lungo giro passando per l'Europa.

La richiesta di aiuti e di legami della Siberia non potevano affluire al Turkistan; le basi militari siberiane erano tagliate fuori dall'Asia Centrale, dove trovava il suo confine tra i Sovieti e l'Impero Britannico. Ultimando la costruzione della "Turksib", i Sovieti hanno enormemente rafforzato la loro posizione strategica nell'Asia. Dei 1440 chilometri della linea, 1000 corrono paralleli al confine cinese occidentale. La nuova ferrovia sarà ancora collegata da un lato con l'Ungheria, dall'altro con le zone di confine cinesi. I Sovieti possono ora agevolmente gettare all'occidente, tutto il peso delle loro forze economiche e militari verso il Turkistan.

Valore strategico-economico

Maggiori peso, che non i vantaggi militari (certamente presi in seria considerazione, specialmente dopo la recente guerra intestina nell'Afghanistan), ebbero per i capi sovietici i vantaggi economici.

Anche all'inaugurazione furono messi in evidenza. Lo sviluppo dei paesi dell'Asia Centrale, per se stessi come ai fini dei Sovieti, che hanno bisogno del cotone prodottovi, fa parte del programma quinquennale, che la politica dei Sovieti mira ora ad attuare. Sin dal prossimo anno, la nuova ferrovia dovrà trasportare un milione e un quarto di tonnellate di merci tra la Siberia e il Turkistan, fra cinque anni il doppio.

Il grande destino del Turkistan non dovrà più andare al Caucaso, dalla Ucraina e dal bacino del Volga, che daranno ora il loro grido alle Russia europea o all'exportazione, ma alla Siberia. Il legame siberiano dovrà rendere meno costose le dispendiose grandi opere, fabbriche e impianti d'irrigazione. In una parola, l'apertura al traffico della "Turksib" è il primo passo verso l'industrializzazione di questa porzione dell'Asia.

Addio all'Europa

Prima ancora che il profilo del

avanzata dell'Europa, sia scomparsa dall'orizzonte occidentale, già si annuncia la vecchia Asia misteriosa.

A destra e a sinistra del nostro treno si stende la steppa infinita, come un oceano. Cammelli sovraccarichi sfilano con andatura stenta. Una solitaria «jurt», tenda circolare dei nomadi, aperta di fetto, appare tra i deserti. A sinistra, appare la steppa del gruppo di jurt che sembrano famiglie di funghi.

Queste pianure riarse, vaste come mezz'Europa, sono coperte di un magro tappeto di salvia ed altro erbo, ospitano una rada popolazione nomade: meno di un abitante per miglio quadrato. I cammelli e cavalli di queste genti pascolano nella steppa e forniscono loro il latte e la carne di cui vivono.

Ad una piccola stazione si affacciano volti mongolici: volti gravi di gente intenta a degustare pesci disseccati a legumi, uomini barbati dagli occhielli esili, dagli sguardi impenetrabili. Il nostro treno, che corre all'inaugurazione d'una ferrovia, sembra sferrare irruzione nella calma calma di quest'Oriente lento e contemplativo.

Per quasi due giorni, ad una velocità di 36 chilometri l'ora, corremmo attraverso l'arido paese, interrotto solo di quando in quando dal verde di un'oasi, più spesso appariva il giallo secco del deserto vero e proprio. Ad una giostola da Orenburg ebbero la vista del Lago d'Aral. I dintorni sono coperti di sale, molte miglia in giro. Sono stati scoperti giacimenti di petrolio e piante che possono sostituire la gomma e il cotone; i nomadi dovranno, un giorno o l'altro, lasciare i loro pascoli, ma per ora ne sono ancora i signori.

La porta dell'Oriente

Presso Arty, qualche ora a Nord di Taškent, ci apparve l'Oriente in tutto il suo misterioso splendore. E' un nodo dove si mescolano Russi e Kazaki, Usbecchi, Kirghisi, Tagiki, ecc. Tutte queste genti erano rappresentate tra la folla sulla banchina, offrendo uno spettacolo pittoresco ai nostri occhi di Occidentali. I volti barbuti, i cappelli di feltro e pan di zucchero e i turbanti variopinti ci ricordavano i racconti delle mille e una notte.

Ma quelli parlavano della penisola di Taškent, della Volontà del Governo di collettivizzare le proprietà agricole. Anche i Russi parlavano dei medesimi temi. Correva voce che il Governo fosse venuto col nostro treno, e quella gente aveva preparato richieste e legami da presentare a Stalin e a Kallin. Taluno voleva anzi parlare subito con Lenin e Trotski. Gli operai venuti con noi dovettero subire con le loro risposte. In una dozzina di animati crocchi si discussero le questioni della carne e delle terre, le relazioni tra Russi e indigeni, la chiusura delle mosche e delle chiese. Quando infine il treno ripartì, lascio dietro di sé un largo risucchio di discussioni.

E queste ripresero alle fermate successive. Il regime bolscevico, i disegni bolscevichi hanno fortemente turbato l'Oriente: vi si vede gran meraviglia, molto malcontento, ma anche grandi speranze. I giovani e le donne si dichiarano favorevoli al nuovo regime: e cioè tra genti dove il culto degli avi e le donne sono oggetto di scambio. Qua l'autorità dei capi patriarcali era stata abbattuta; un indigeno ex garzone di cadavere era diventato capo del Governo locale; i nomadi imparano a leggere e a scrivere. Che meraviglie, se le domande e le petizioni floppavano?

Che cosa divide

Qui sentimmo subito un certo distacco tra indigeni e coloni europei. Oltre la diversità di razza, di lingua e di civiltà, valgono a spiegarlo i cinquant'anni di regime burocratico zarista, che ha lasciato ricca eredità di diffidenza. Inoltre le classi spogliate, un tempo dominanti. Ma la politica di Mosca, d'affidare l'amministrazione locale, appena vi siano persone adatte agli indigeni, vince prontamente la diffidenza. E la dottrina bolscevica della lotta di classe getta tra le braccia dei Sovieti gli indigeni più miseri.

Quanto più innanzi procediamo, tanto più verde vediamo. A destra e a sinistra, vette argentee di monti si levano contro il cielo d'indaco. A Leningrad il treno corre sulle nuove rotaie della "Turksib". Sempre più impressionante è l'agitazione che il treno suscita nel Kazakistan. In stazioni dai nomi d'invenzione, in mezzo alle steppe, folle di cavalieri, che hanno percorso centinaia di chilometri per salutare il treno. In una stazione, ragazzi del Kazakistan cantavano i loro melanconici canti popolari, con testo nuovo, che inneggia al «nero cavallo di ferro».

Che cosa porterà loro il destino meccanico?

EUGENE LYONS

Un'ansora della nave di Nemi ripescata

ROMA, 23.

Nel lago di Nemi è avvenuto un nuovo e prezioso ritrovamento: quello di un'ancora, la quale giaceva a circa duecento metri dalla nave. L'ancora ha una lunghezza di circa tre metri e mezzo; la attraversa una sbarra orizzontale. Alla sua sommità è fissato un anello di circa trenta centimetri di diametro. L'ancora è stata rinvenuta in un apposito ascensore di legno per la sua conservazione.

Ospiti Letterari della Francia

In Richelieu

PARIGI, maggio.

(United Press). — Il più bel villaggio del mondo, come chiamano la piccola località di Richelieu, presso Tours, costruita secondo le istruzioni del Gran Cardinale nella prima metà del secolo XVII, sarà d'ora innanzi il luogo dove la Francia riceverà i più cospicui suoi ospiti del mondo delle lettere.

Il Duca di Richelieu donò alla Sorbona il villaggio, che ancor oggi, benché danneggiato dal tempo, rimane un mirabile monumento d'architettura seicentesca. Nella chiesa, a sepolto il Cardinale, la donazione fu fatta con l'espressa condizione che Richelieu fosse destinato ad accogliere ospiti della Francia intellettualmente eminenti.

Quando il Cardinale di Richelieu ebbe il capriccio di far sorgere il piccolo villaggio nel territorio che oggi chiamasi Dipartimento d'Indre-et-Loire, vicino alla costa dell'Atlantico e all'antica proprietà familiare di Chillon, convocò i migliori architetti d'Europa. Essi cominciarono col costruire un palazzo di sogno per il Cardinale medesimo; poi lavorarono otto anni al villaggio ideale, e, quando l'ultima candida pietra fu saldata a quella mura, il Cardinale invitò i primi ospiti, i deliziosi della pace di quello squisito ambiente.

Il castello del Cardinale non è oggi che un'ombra di ciò che fu ai suoi bei tempi. Comprendeva quasi cinquanta sale, colonne di pietre scelte opere d'arte, alcuni dei quali, come la Prigioni di Michelangelo, trovansi oggi al Louvre. Durante la Rivoluzione, il castello cadde in abbandono. Oggi rimane intatto soltanto un grande «pavillon»; ma il villaggio è ancora, come lo sognò il Gran Cardinale.

La difesa del 30 ottobre a Mortegliano

RIEVOCAZIONI DI GUERRA

In un articolo apparso nel «Corriere della Sera» di martedì scorso, in cui non so se più ammirare la forma epica della descrizione o i fatti che parlano da per sé stessi in linguaggio che avviene d'incanto. Antonio Locatelli ha rievocato le gesta gloriose dei cavalieri del «Genova» e «Novara» nello scontro di Pozzuolo del Friuli. E' una narrazione che fa in verità palpitar d'entusiasmo e di commozione: e quel particolare colorito di leggenda, che lo scrittore, da per suo ha voluto rivestire la sua descrizione, ne aumenta il pregio e l'efficacia.

Nel suo scritto, Antonio Locatelli è venuto a dire qualcosa, così, di storico, anche dell'azione che ha avuto per teatro il paese di Mortegliano, e così m'offre opportunamente il destro di dire qualcosa, di più, se non posso di meglio.

Ho detto «opportunamente», ma in vero l'opportunità dovrebbe essere da molto tempo tramontata; che ora, a dodici anni quasi di distanza dalla fine della guerra, questa, che non è certo l'ultima pagina d'eroismo della nostra recente storia, dovrebbe essere, almeno fra noi, conosciuta ed apprezzata al suo giusto valore.

Purtroppo a questo fine nulla o ben poco è stato fatto; e se il combattimento di Pozzuolo ha avuto onori d'apoteosi e trionfi di cronista oltre che il pregio d'una storia più espressiva monumenti d'Italia, quello di Mortegliano è quasi ignorato, quantunque in esso non minor sangue sia stato versato e grida di valore per la maggior parte ancora nell'ombra, abbiano riconfermato le doti del soldato italiano. Dico «grida di valore», non per semplice sfoggio di quella che potrebbe apparire frase tradizionale nelle narrazioni d'imprese belliche, ma perché è veramente furono alcuni fatti, che la fresca e viva voce di testimoni ancor oggi narra con sincera commozione e con legittimo orgoglio. La difesa, strenua e tenace opposita dalle nostre truppe al nemico nel paese di Mortegliano indubbiamente nulla ha da invidiare a fatti d'arme del genere. E' pacifico ormai e ritenuto generalmente da tutti che lo scontro avvenuto qui fosse l'epilogo immediato del combattimento di Pozzuolo; ma, se pur sia il caso di parlarne, esso assurge al valore di centro culminante dell'azione, e non solo idealmente, che tale qualifica non è affatto arbitraria o fantastica, e la stanno a dimostrare luminosamente i fatti che dire in breve sintesi. Del resto lo stesso Locatelli, pur nella sua laconicità, parla di un assedio di Mortegliano e di una «strage» avvenuta nella sua piazza maggiore.

La resistenza opposta dai nostri soldati, che numerosi e appartenenti ad ogni corpo, erano asserragliati in paese, vi assapora, accanita, tenacissima. Basti dire che, iniziata appena dopo le quattordici del martedì 30 ottobre, durò fin oltre la diciotto fra un nutrito fuoco di fucileria e di mitraglia, e che il nemico dovette per ben tre volte ripetere gli assalti e alla fine fare il suo ingresso... attraverso gli orti. Dicono i testimoni che il paese si fosse trasformato in un fortissimo: ad ogni cantonata, ad ogni crocicchio, sui tetti, sulle finestre erano piazzate le mitragliatrici, il cui crepitio non ebbe tregua per oltre due ore.

La pugna ebbe inizio alla estremità del paese, verso Pozzuolo, donde le prime punte nemiche giunsero dopo aver assaggiato le fucilate dei cavalleggeri gloriosi e quivi si mantenne aspra, che l'ingresso era duramente precluso. Si narra che un bersagliere, rinchiudosi nella villa Bellavere, all'impeto del nemico stendesse al suolo sei uomini con la rivoltella prima d'arrendersi. Solo verso sera la mischia si portò nel centro, nella piazza maggiore, e alla lotta si unì, in una visione sinistra, anche l'incendio: parecchie furono infatti le case arse dal nemico per rappresaglia contro il paese che duramente lo aveva messo alla prova. Azioni isolate, azioni singole, ma appunto perciò doppiamente gloriose. E la contesa col l'invase fu addirittura feroce fino all'ultimo istante. La sera era già calata da un pezzo, fosca e piovosa, mentre i bagliori degli incendi illuminavano traggianti nella via e nella piazza mucchi di cadaveri e di materiale bellico. La cifra dei morti e dei feriti del pomeriggio funesto, si fa ascendere, con probabilità di sicurezza, a oltre duecentocinquanta.

«Ostante» e più vittima, d'ambo le parti, riposano nel nostro Camposanto, a tre, esse tre ufficiali nostri: un tenente del Genova, uno

torio che oggi chiamasi Dipartimento d'Indre-et-Loire, vicino alla costa dell'Atlantico e all'antica proprietà familiare di Chillon, convocò i migliori architetti d'Europa. Essi cominciarono col costruire un palazzo di sogno per il Cardinale medesimo; poi lavorarono otto anni al villaggio ideale, e, quando l'ultima candida pietra fu saldata a quella mura, il Cardinale invitò i primi ospiti, i deliziosi della pace di quello squisito ambiente.

Il castello del Cardinale non è oggi che un'ombra di ciò che fu ai suoi bei tempi. Comprendeva quasi cinquanta sale, colonne di pietre scelte opere d'arte, alcuni dei quali, come la Prigioni di Michelangelo, trovansi oggi al Louvre. Durante la Rivoluzione, il castello cadde in abbandono. Oggi rimane intatto soltanto un grande «pavillon»; ma il villaggio è ancora, come lo sognò il Gran Cardinale.

La difesa del 30 ottobre a Mortegliano

RIEVOCAZIONI DI GUERRA

In un articolo apparso nel «Corriere della Sera» di martedì scorso, in cui non so se più ammirare la forma epica della descrizione o i fatti che parlano da per sé stessi in linguaggio che avviene d'incanto. Antonio Locatelli ha rievocato le gesta gloriose dei cavalieri del «Genova» e «Novara» nello scontro di Pozzuolo del Friuli. E' una narrazione che fa in verità palpitar d'entusiasmo e di commozione: e quel particolare colorito di leggenda, che lo scrittore, da per suo ha voluto rivestire la sua descrizione, ne aumenta il pregio e l'efficacia.

Nel suo scritto, Antonio Locatelli è venuto a dire qualcosa, così, di storico, anche dell'azione che ha avuto per teatro il paese di Mortegliano, e così m'offre opportunamente il destro di dire qualcosa, di più, se non posso di meglio.

Ho detto «opportunamente», ma in vero l'opportunità dovrebbe essere da molto tempo tramontata; che ora, a dodici anni quasi di distanza dalla fine della guerra, questa, che non è certo l'ultima pagina d'eroismo della nostra recente storia, dovrebbe essere, almeno fra noi, conosciuta ed apprezzata al suo giusto valore.

Purtroppo a questo fine nulla o ben poco è stato fatto; e se il combattimento di Pozzuolo ha avuto onori d'apoteosi e trionfi di cronista oltre che il pregio d'una storia più espressiva monumenti d'Italia, quello di Mortegliano è quasi ignorato, quantunque in esso non minor sangue sia stato versato e grida di valore per la maggior parte ancora nell'ombra, abbiano riconfermato le doti del soldato italiano. Dico «grida di valore», non per semplice sfoggio di quella che potrebbe apparire frase tradizionale nelle narrazioni d'imprese belliche, ma perché è veramente furono alcuni fatti, che la fresca e viva voce di testimoni ancor oggi narra con sincera commozione e con legittimo orgoglio. La difesa, strenua e tenace opposita dalle nostre truppe al nemico nel paese di Mortegliano indubbiamente nulla ha da invidiare a fatti d'arme del genere. E' pacifico ormai e ritenuto generalmente da tutti che lo scontro avvenuto qui fosse l'epilogo immediato del combattimento di Pozzuolo; ma, se pur sia il caso di parlarne, esso assurge al valore di centro culminante dell'azione, e non solo idealmente, che tale qualifica non è affatto arbitraria o fantastica, e la stanno a dimostrare luminosamente i fatti che dire in breve sintesi. Del resto lo stesso Locatelli, pur nella sua laconicità, parla di un assedio di Mortegliano e di una «strage» avvenuta nella sua piazza maggiore.

La resistenza opposta dai nostri soldati, che numerosi e appartenenti ad ogni corpo, erano asserragliati in paese, vi assapora, accanita, tenacissima. Basti dire che, iniziata appena dopo le quattordici del martedì 30 ottobre, durò fin oltre la diciotto fra un nutrito fuoco di fucileria e di mitraglia, e che il nemico dovette per ben tre volte ripetere gli assalti e alla fine fare il suo ingresso... attraverso gli orti. Dicono i testimoni che il paese si fosse trasformato in un fortissimo: ad ogni cantonata, ad ogni crocicchio, sui tetti, sulle finestre erano piazzate le mitragliatrici, il cui crepitio non ebbe tregua per oltre due ore.

La pugna ebbe inizio alla estremità del paese, verso Pozzuolo, donde le prime punte nemiche giunsero dopo aver assaggiato le fucilate dei cavalleggeri gloriosi e quivi si mantenne aspra, che l'ingresso era duramente precluso. Si narra che un bersagliere, rinchiudosi nella villa Bellavere, all'impeto del nemico stendesse al suolo sei uomini con la rivoltella prima d'arrendersi. Solo verso sera la mischia si portò nel centro, nella piazza maggiore, e alla lotta si unì, in una visione sinistra, anche l'incendio: parecchie furono infatti le case arse dal nemico per rappresaglia contro il paese che duramente lo aveva messo alla prova. Azioni isolate, azioni singole, ma appunto perciò doppiamente gloriose. E la contesa col l'invase fu addirittura feroce fino all'ultimo istante. La sera era già calata da un pezzo, fosca e piovosa, mentre i bagliori degli incendi illuminavano traggianti nella via e nella piazza mucchi di cadaveri e di materiale bellico. La cifra dei morti e dei feriti del pomeriggio funesto, si fa ascendere, con probabilità di sicurezza, a oltre duecentocinquanta.

«Ostante» e più vittima, d'ambo le parti, riposano nel nostro Camposanto, a tre, esse tre ufficiali nostri: un tenente del Genova, uno

LUIGIANO DE CAMPO

Gli israeliti impongono l'osservanza del sabato

ROMA, 23.

«La Corrispondenza» riceve da Gerusalemme: Un altro incidente antisemitico ha avuto luogo in merito alla imposizione da parte degli israeliti dell'osservanza del sabato come giorno festivo. Sulla strada Tel Aviv-Petach Tikva, un centinaio di persone si tentò di impedire l'ingresso di un'automobile nella colonia di Petach Tikva, assediando giorno festivo. La folla dei dimostranti aveva a capo Rabbi Sapir ed altri due giovani della colonia, i quali si opposero anche all'passaggio di un'automobile recante soldati inglesi. La Corte di Tel Aviv non ostentò le proteste degli israeliti ha condannato a tre a multa di Lire gerusalemmitane 5-ognuno per aver infranto la legge sulle pubbliche riunioni. I giornali israeliti protestano per la condanna osservando che la Corte non ha pensato che veniva infranta da quei individui in questione una Legge più importante di quella sulle pubbliche riunioni.

L'America possiede

un'automobile per ogni 4 o 5 abitanti

VASHINGTON, 23.

Dall'ultima statistica sul numero delle automobili attualmente circolanti negli Stati Uniti, pubblicata a cura dell'Associazione tra gli Automobilisti americani, risulta che la popolazione degli Stati Uniti ha la possibilità teorica di andare simultaneamente in automobile, se così volesse. Rappresenta infatti della suddetta statistica che secondo gli ultimi calcoli ufficiali la media più recente delle automobili esistenti negli Stati Uniti è di un'automobile per ogni 4 o 5 abitanti.

La diga fa da ponte e la strada

vi passa sopra. Dal parapetto si

guarda il volume spaventoso che

preme contro lo sbarramento: è

l'impendio; assurdo, ma non ingan-

na, se ne sente bene il peso, e

potenza. Si guardano i pilastri,

gli archi, ricorrono pareti di ce-

mento armato con la fronte con-

nessa, volta al bacino, come scudi

o botti ed anche come gli eporni

di una fortificazione modernissi-

ma. Colossali, quei pilastri; mol-

to spesse le difese; e tuttavia sem-

brano ancora fragili. Un giovane

ingegner (tre bellissimi) cani fa

caccia gli saltano intorno come

a dirgli che sarebbe ora di pren-

dere il duce a levarsi da questa

Dal rifugio di Carlo Emanuele alla casa di Grazia Deledda

NUORO, 23 maggio.

A voler dire l'impressione di Cagliari con una sola parola, subito si pensa a «luce». Intorno alla sua collina è un pavimento di specchi; le due insenature del golfo e gli stagni. La prima visione della città, arrivandovi col piroscalo la mattina, è di una massa luminosa, d'un color roseo vivo come quello delle conchiglie. E se guardate al tramonto da una delle torri dei pisani (alte robuste torri, con un lato aperto a mostrare i palchi o le scale di legno) nell'orizzonte così vasto quel tramontarsi di tutti le cose in luce ve lo sentite nell'anima come una magnifica festa. I tetti argenti della città vecchia, i tetti rossi dei quartieri nuovi, il porto, la salina del Molentargius coi suoi cumuli bianchi, l'altro stagno ancora più grande, — «S'Islandi» lo stagno per antonomasia — il mare sparso di scintille, l'estremo lembo del Campidano, verde, non i paesi che sembrano volersi congiungere a Cagliari, Nostra Signora di Bonaria coi suoi conventi, e le montagne che in largo giro racchiudono questa terra, dal Sette Fratis alle cime dell'Inghiente, tutto brilla o abbaglia o svanisce nella vibrante atmosfera.

Un soggiorno di Re

Riesce a penetrare, questa allegria dell'aria, nelle strette vie di Castello; fa ricordare lo spazio anche nella piazza dove stanno allo stretto il duomo ed il Palazzo Reale. Doveva essere di conforto, insieme alla devozione affettuosa dei cagliaritari e di tutti i sardi, al Re sabaudo privati dei possedimenti continentali, Carlo Emanuele IV era giunto a Cagliari, nel marzo del 1792, quasi povero; gli Stamenti di Sardegna gli fecero subito un dono di 720 lire libbre, e tra i cittadini più reguardevoli era stata una gara per che trovasse questo palazzo — se, in passato del Viceré — in condizioni degne della Corte.

Il cavaliere Stefano Manca di Tissi, poi marchese di Villabona, offrì come residenza invernale, a primavera, la sua villa di Orri, in riva al mare tra Cagliari e Pula, e circondata di parco, di giardini e di floride coltivazioni. La famiglia reale era da poco venuta nell'isola quando il fratello del Re — che doveva succedergli col nome di Vittorio Emanuele I — ebbe la sventura di perdere l'unico figlio maschio. La semplice e bella tomba del principino è in una cripta del duomo.

Quando Carlo Emanuele, dopo la morte della consorte, abdicò in favore del fratello ritardando in un convento dei Gesuiti a Roma, dove poi morì, il successore non raggiunse subito la sua capitale sarda: per due anni vi lasciò come Viceré Carlo Felice, altro fratello. E questi fece ad Orri lunghi soggiorni. Nella villa gli appartamenti abitati da lui e dalla Viceré, sono ancora conservati con grande cura. Vi si vedono ritratti e cimeli interessanti. C'è uno spedito di Carlo Emanuele IV: un abito di gala di Vittorio Emanuele I; della consorte di questi, Maria Teresa d'Austria, vi sono scarpe e calze di seta, segretamente dalla sua firma. I nomi della coppia viceréale, Carlo Felice e Maria Cristina, furono incisi da loro con una punta di ferro nel davanzale di pietra d'una finestra.

Anni dolorosi, certamente, per i Savoia quelli di Sardegna, mentre il Piemonte era provincia francese e l'avvenire della dinastia pareva sempre oscuro; ma in nessun altro luogo l'attesa avrebbe potuto essere meno tormentata che qui, in riva al bel Golfo degli Angeli, dove non soltanto l'affetto dei cortigiani sardi ma quello dei sudditi si manifestava con un tono d'intimità e dove dalla tempesta napoleonica non giungevano che gli echi.

Si racconta in Sardegna che quando nel maggio del 1814, Vittorio Emanuele I fece il viaggio da Cagliari a Genova per rimpatriare poi a Torino, la sua nave incontrò nel tragitto quella che portava Napoleone all'isola d'Elba. Ed il Re volle che dall'equipaggio non parlasse nemmeno un grido contro lo oppressore scaduto; ricusò anche di salire sopra coperta a guardare il bastimento che passava sotto buona scorta. Invenzione, se si bada alla cronologia, ma d'una fama la salda da quel Re nel suo regno e rifugio isolano.

Ecco la valle del Tiro, fresca e profonda. Da un giro della strada si vede un tratto del bacino, la diga enorme che lo chiude, l'acqua fuggente per il varco d'una parataia automatica, a cercare di salire in salto tra gli argini di cemento: la sua vera via, il letto antico, la libertà. Ritornata fiume, se ne va ancora in fretta, come per paura di quella prigione.

La valle di Tiro

La diga fa da ponte e la strada

vi passa sopra. Dal parapetto si

guarda il volume spaventoso che

preme contro lo sbarramento: è

l'impendio; assurdo, ma non ingan-

na, se ne sente bene il peso, e

potenza. Si guardano i pilastri,

gli archi, ricorrono pareti di ce-

mento armato con la fronte con-

nessa, volta al bacino, come scudi

o botti ed anche come gli eporni

di una fortificazione modernissi-

ma. Colossali, quei pilastri; mol-

to spesse le difese; e tuttavia sem-

brano ancora fragili. Un giovane

ingegner (tre bellissimi) cani fa

caccia gli saltano intorno come

a dirgli che sarebbe ora di pren-

dere il duce a levarsi da questa

La diga fa da ponte e la strada

vi passa sopra. Dal parapetto si

guarda il volume spaventoso che

preme contro lo sbarramento: è

l'impendio; assurdo, ma non ingan-

na, se ne sente bene il peso, e

potenza. Si guardano i pilastri,

gli archi, ricorrono pareti di ce-

mento armato con la fronte con-

nessa, volta al bacino, come scudi

o botti ed anche come gli eporni

di una fortificazione modernissi-

ma. Colossali, quei pilastri; mol-

to spesse le difese; e tuttavia sem-

brano ancora fragili. Un giovane

ingegner (tre bellissimi) cani fa

caccia gli saltano intorno come

</

di erba corrispondenti a 3 mil-
liardi di tonnellate di fieno; cioè un
fascio annuo di circa 585 mil-
liardi di lire

segni. Nessun parlamentare giapponese ha sinora perduto la sua virginità oratoria ad una velocità così vertiginosa.

di erba corrispondenti a 3 miliardi di tonnellate di fieno; cioè un valore annuo di circa 585 miliardi di lire

CRONACA CITTADINA

Il XXIV maggio ed il Friuli
nella parola di illustri personalità

Si compiono oggi quindici anni dal giorno in cui scoppio la guerra a l'Italia scese in campo contro l'impero austro-ungarico, ingaggiando quella titanica lotta che — dopo anni di eroismi e di sublimi sacrifici — doveva portare all'alba radiosa di Vittorio Veneto.

Questa memorabile data ha suggerito al Dopolavoro Provinciale una magnifica iniziativa: un numero speciale della sua rivista, che domani uscirà in nitida ed elegante veste tipografica, a cura della tipografia C. B. Doretti, con artistica copertina del pittore Giovanni Saccomani.

A detta pubblicazione, invero riuscitissima, hanno collaborato ed inviato la loro adesione, le più alte personalità del Regno, i più eroici condottieri dell'Esercito, i Podestà delle terre redente, ben trenta medaglie d'oro e — con entusiasmo — i congiunti dei nostri Martiri: Chiesa, Battisti, Saurio, Finzi.

Il Duca d'Aosta ha recato la voce degli Inviti della 3ª Armata, il Vice Segretario del Partito on. Starace, il saluto della Camice Nera, Margherita Sarfatti i più nobili sentimenti delle donne d'Italia verso il Friuli.

Interessante l'autografo con cui l'Arciduca Giuseppe, Maresciallo d'Ungheria, riproduce le parole pronunciate davanti alla tomba del Milite Ignoto italiano:

« Con profonda ammirazione io ho visto combattere a morire eroicamente. Gloria alla Tua memoria! ».

Parole nobilissime, che suggeriscono l'amicizia italo-ungherese. Dei tanti scritti ne riproduciamo qualcuno fra i più significativi.

La madre di un Martire

Così scrive da Rovereto la madre del Martire Damiano Chiesa:

« L'idea del Dopolavoro Provinciale Friulano di legare l'epico 24 Maggio ad una delle più belle opere educatrici del Fascismo, non è senza significato e valore, per lo spirito che guida l'Italia nuova. ».

« La virtù della guerra santa è redentrice, voluta dal popolo e dal popolo vinta, trova nel Dopolavoro l'ambiente più puro, ove i reduci possono infondere il culto nobile, sincero e profondo, nell'animo dei giovani, con la semplice eloquenza del loro ricordo. ».

« Rammento come anche a Rovereto, nei tempi tristi del convoglio, proprio così, nei convogli, che lo straniero poteva credere soltanto « maghi » dominicali, ricordavamo a noi stessi ed ai nostri figlioli i sacrifici e le glorie nazionali. ».

Quante volte ho visto allora il mio Damiano, giovinetto, ascoltare assorto la parola del suo Papà non mai disgiunta da una nobile speranza!

« Così i Dopolavoristi Friulani, nel legittimo ristoro alle loro quotidiane fatiche, sapranno compiere un'opera di elevazione dello spirito sempre più teso, per la volontà del Duca nostro impareggiabile, alle glorie più grandi della Patria. ».

La parola di Arnaldo Mussolini

Ed ecco la nobile toccante parola del gr. uff. dott. Arnaldo Mussolini:

« Sono lieto di collaborare alla pubblicazione che « Il Dopolavoro Friulano » dedica alla nostra entrata in guerra. Questa iniziativa, avvece alla memoria vivente della nostra epopea, il tributo morale di una regione che è sacra all'eroismo e al sacrificio. Il Friuli ha conosciuto lo squallore della invasione, l'impero della riscossa, la lenace preparazione alimentata dalla volontà della vittoria. Uffine, la città forte e serena, ha saputo resistere dignitosamente e ferverosamente. E con lei tutta la nobile corona della città e delle terre vicine da Pordenone a Cividale, da Gorizia, Monfalcone a

Carvignano, da Cormons a Ronchi, dove ogni palmo di terra porta un suo retaggio di memorie sacre. Qui veramente si respira l'atmosfera della guerra, quale fu combattuta sulla contesa strada di Trieste. Tutto queste memorie sacre trovano la loro affermazione, quasi la loro sintesi suprema, nel cimitero di Redipuglia. Alla gloria dei fusti d'Italia, sembra rispondere, pur lontana, la voce secolare di Aquileia, affermazione di forza romana nei tempi. Al Friuli eroico di Ippolito Nievo e dei Legionari di Ronchi, spetta il compito di celebrare i sacri ricordi per trarne incitamento ad opere sempre più vitali. I sepolcri degli Eroi — insegna Ugo Foscolo agli Italiani di tutti i tempi — sono gli altari da cui sorgono per le Nazioni in cammino, le azioni e le opere grandi. Nel Friuli si ritrovano gli uomini fecondi di azione, di fede, di volontà e di opere. ».

Palpitanti ricordi di Lando Ferretti

L'on. dott. Lando Ferretti, Capo Ufficio Stampa del Capo del Governo ha vergato, con elevatissimo stile, una pagina di palpitanti ricordi. Egli così scrive:

« Quindici anni sono trascorsi, (o pure ieri, tanto vivo ne è rimasto) inciso nel cuore il ricordo) da quando la gioventù d'Italia, armata quasi esclusivamente del proprio coraggio e della propria passione, osò assalire uno dei più formidabili imperi militari del mondo. ».

« Udine divenne allora il centro pensante e pulsante della nostra offensiva, la fucina della nostra audacia, il vertice di ardore da cui spiccavano il volo le nostre cruente vittorie cariche. Ma doveva poi divenire il centro della nostra angoscia, la ferita del nostro cuore, quando i barbari, come già nei secoli passati, strapparono gli dai monti e dilagarono nelle nostre pianure fiorenti. ».

« Con la nostra sola forza (cheché abbian vociferato ignobili cannonieri stranieri) arrestammo sul Piave l'alluvione di fuoco e di sangue; ma Udine ne era rimasta sommersa. Ancora una volta nella sacra terra d'Italia si imprimevano gli zoccoli dei cavalli di spietati invasori. ».

« Non disperiamo, non ci piegammo sotto il maglio di un fatto ostile. Anzi, tutta la virtù della stirpe parvero risorgere in quella oscura. Preparammo in silenzio la riscossa. ».

« E in quella sera miracolosa di giugno in cui i fragori pazzi dell'uragano e il tonare dei grossi calibri erano così commisti e confusi in una epica sinfonia selvaggia di vittoria che non era più possibile distinguere l'uno dagli altri, mentre gli Austriaci (che pochi giorni prima erano giunti a scacciare coi proiettili gli intonaci delle case di Meolo minacciando direttamente Venezia) ripassavano disordinatamente il Piave incalzati alle reni, noi pensammo a te, Friuli eroico, noi sentimmo che per poco ancora il tallone dei barbari avrebbe calpestato le tue spighe e i tuoi vigneti. ».

« Da allora ogni minuto ci parve un anno di aspettazione, fino all'ora indimenticabile in cui, sulle fragili tavole gettate a cavallo di correnti rapinose fra greto e greto — presso gli archi spezzati del ponte della Piave che gran deggiavano nella notte schiarata dal riverbero dei razzi illuminanti — passarono i nostri arditi, i nostri fanti e le nostre batterie, travolgendo fulmineamente il nemico da Susegana a Conegliano, da Conegliano a Sacile, sulla via di Udine... E allora, o Friuli martoriato, noi ti sentimmo due volte nostro o doppiamente ti amammo. ».

« Ma quanti morti, quanti morti! E con lei tutta la nobile corona della città e delle terre vicine da Pordenone a Cividale, da Gorizia, Monfalcone a

« Bene fai oggi a ricordarti questi Morti, questi grandi Morti a cui tutti tutto dobbiamo; ma tu forse, più di qualunque altra regione veramente comprendi quanto a loro devi, perché provasti lo sconcerto e l'onta della schia vitù. ».

« A loro pensiamo in questi giorni; a loro soli i viventi, hanno ripreso tutti la loro vita; e godono oggi i frutti della vittoria che il Fascismo ha accresciuto ed assicurato per sempre. Ma coloro che lasciarono negli acquitrini alle foci dell'Isone e del Piave, sulle petraie del Carso e fra i ghiacciai delle impervie montagne lo giovanissime vite, piene di speranza e di sogni, hanno oggi, soli, diritto al nostro compianto ed alla gloria dei secoli. ».

Ma tanti e tanti sono gli scritti che meriterebbero di essere riprodotti: l'autografo del Maresciallo d'Italia Giardino (proclamato da Lui rivolto ai soldati del Grappa), l'intervista col gen. Faraoni sulla sistemazione dei Cimiteri di Guerra....

È un numero interessantissimo per importanza e varietà di scritti, per abbondanza e bellezza di illustrazioni; un numero che fa onore ai compilatori: i camerati Vittorio Marcovigi e Bruno Gioffè. I due direttori del « Dopolavoro Friulano » — ai quali rivolgiamo un vivo plauso per la proficua attività svolta e un cordiale saluto — così prendono congedo dai lettori:

« Con questo numero — che chiude degnamente la nostra patriottica attività — la Rivista « Il Dopolavoro Friulano » sospende la sua pubblicazione. ».

« Quattro anni di vita non sono stati, però, inutili, se tante belle battaglie sono state combattute e vinte. ».

« In quest'ultimo anno, nel quale, per vari motivi, la nostra attività poté esplicarsi nel miglior dei modi, ci furono sprona a sempre migliorare, fra gli innumeri riconoscimenti, quelli del Direttore Generale dell'O. N. D., del Segretario Federale, rivolti nel Salone del Castello durante l'ultima Assemblea del Fascio Udinese e quello infine della Sezione Udinese dei Volontari di Guerra, per la nostra campagna dalmatica. ».

« Premio migliore per la nostra fatica — che teniamo, oggi, a dichiarare del tutto disinteressata — non potevamo né dovevamo sperare. ».

« Come nell'iniziale del lavoro, così oggi nel chiudere, in questo campo, la nostra attività, rivolgiamo al Duca il nostro pensiero devoto. ».

La celebrazione a Udine

Nella nostra città la faticosa data del 24 maggio avrà domani austera celebrazione secondo il programma ieri pubblicato.

Alle ore 9, nel piazzale 25 luglio le associazioni combattentistiche formeranno un corteo, per portarsi al Parco della Rimembranza, in Piazza Vittorio Emanuele, di fianco al Tempio dei Caduti. Ivi sarà data lettura del Bollettino della Vittoria. « Gli alunni delle Scuole Elementari canteranno gli inni della Patria. ».

Al Parco della Rimembranza ed al Pantheon saranno deposte corone di fiori e d'alloro. Ogni albero del Parco della Rimembranza avrà la guardia d'onore di un battaglione di fanti e di un battaglione di artiglieria, dalle 9 alle 12, decorati al valore e avanguardisti.

Fascio di Udine

« Tutti i fascisti della Sezione di Udine dovranno trovarsi domani 25 corrente alle ore 8.30 precise presso la sede del Fascio di Udine per partecipare al corteo organizzato per la celebrazione del 24 Maggio. Tenuta: Camice Nera sotto la giubba. ».

M. V. S. N.

Comando D. A. T. Udine

Domenica 23 maggio non avrà luogo l'istruzione periodica contrattori. Gli iscritti alle Batterie C. A. restano così liberi di intervenire alla pubblica cerimonia delle rispettive organizzazioni patriottiche.

Inviti di Associazioni

Tutti i Volontari di Guerra, gli Azzeccati di Dalmazia ed i Legionari Fiumani sono invitati ad intervenire al corteo commemorativo dell'intervento domenica 25 corr. Adunata in Sede Piazza Vittorio Emanuele, Loggia San Giovanni alle ore 8.30 con decorazioni e fazzoletti.

L'Associazione « Caravatta Rossa » comunitaria che domenica 25, alle ore 3.30, tutti i soci sono invitati a trovarsi in sede con decorazioni e cravatta rossa per partecipare al corteo.

La Presidenza invita tutti i Bersaglieri della Sezione di Udine ad intervenire al corteo di domenica. Adunata ore 8.30 in via Savogrande 9, presso il socio Tell.

Tutti gli appartenenti alla Associazione dei Finanziari in congedo del Friuli sono pregati di trovarsi la mattina di domenica 25 corr. alle ore 9 nel piazzale 25 luglio Casa del Combattente) per prendere parte, al seguito della bandiera sociale, al corteo.

Il Dopolavoro Postelegrafico

Questa sera alle ore 21, nella sede del Dopolavoro Postelegrafico in via Marconi 14, sarà solennemente commemorata la data fatidica dell'entrata in guerra.

Il chiarissimo dott. prof. Guido Perale, del R. Liceo Ginnasio « J. Steellini » svolgerà un tema nobilissimo: « I primi albori del risorgimento ». ».

Dopo la conferenza, ci sarà un po' di musica e canto di circostanza.

Indi i postelegrafici in corteo andranno a deporre una corona di fiori sull'altare del Postelegrafico caduti.

Telegrammi di Turchi e Bottai

Ai professionisti ed artisti

All'on. Pisenti, presidente del Comitato Provinciale dei Sindacati Professionisti e Artisti sono pervenuti i seguenti telegrammi dal Segretario del Partito e dal Ministro delle Corporazioni:

« Ai Professionisti e Artisti Provincia Udine, che inaugurando gli aggradi espressioni fervide di fede fascista contraccambio cordialmente gradito saluto. — TURATI ».

« Ringrazio cortese omaggio e spressimi Tuo mezzo dai Professionisti Artisti Friulani occasione inaugurazione aggradietti Sindacati. Cordiali saluti — BOTTAI ».

Il nostro romanzo d'appendice

IL CEPPO

È questo il titolo d'un appassionante romanzo di Giannetto Bongiovanni, nel quale lo autore — con il piacevole e pittoresco stile che gli è proprio — narra una nostalgica vicenda di Padania.

Il valoroso scrittore lombardo ha concesso al « Giornale del Friuli » l'esclusività di delo romanzo. Nel darne la bella notizia ai lettori, annunciamo loro che la pubblicazione avrà inizio fra pochi giorni.

Giannetto Bongiovanni — nome caro ai friulani — non ha bisogno di presentazioni. Tutti sanno che egli, fin dalla «Giornata Friulana» del 1926, fu uno dei più convinti e innamorati cantori delle bellezze della nostra terra e delle nostre costume paesane.

Ecco perché, con la pubblicazione da « Il Ceppo », siamo lieti di divulgare una tra le opere più belle di un sincero e grande amico del Friuli.

Le scoperte della « Patria »

Fra le « scoperte » della « Patria », pubblichiamo l'odierna — una autentica perla — interessante e d'attualità:

« La spiaggia va sempre più creandosi la fama che si merita. La sua sabbia, il suo « SALE », il suo mare, raggiungeranno indubbiamente la « celebrità », quando Lignano... » ecc. ecc. (Vedi « Patria del Friuli » di ieri, apertura quarta pagina).

Ve lo figurate Lignano celebra per il suo... sale

Facciamo gli scongiuri di rito (per quanto temiamo), ma non vorremmo che questa celebrità arrivasse a sollecitare la passiva resistenza del « mahatma » Gandhi. Correremmo il pericolo di uno spostamento della zona delle ostilità, con relativo assalto di volontari della « disobbedienza civile », ai depositi celebri del sale di Lignano.

Fortuna vuole che il sempre più in sviluppo quotidiano cittadino e meridiano, la « Patria del Friuli » (tra parentesi annottiamo fra i nuovi servizi del sempre più giovane giornale: la « rubrica » geografica che « Farus » — il celebre avventuriero — dedica gratuitamente a tutti i sofferenti di melanconia a vuoto), fortuna vuole — dicevamo, riferendoci al « sale » — che il quotidiano in parola non è « molto » diffuso nella lontana e suggestiva e tumultuosa India....

La festa dell'Autocentro

L'altro ieri l'Autocentro ha celebrato la festa del Corpo, o meglio l'anniversario della gloriosa giornata del maggio 1916 quando il giovanissimo Corpo, appena costituito, riceveva il battesimo del fuoco operando con abnegazione e coraggio il trasporto delle truppe di riserva nel Trentino.

Al mattino, il col. cav. Giacchino, comandante il Corpo, ricorda i fasti dell'Arma, dinanzi alla truppa di anziani e reduci. Le reclute prestarono poi il giuramento.

Alla cerimonia presenziavano: S. E. il gen. Luzzi Comandante il Corpo d'Armata, il gen. Ruggieri Comandante la Divisione Militare, il gen. de Segneux, tutti i Comandanti dei vari Reggimenti del Presidio di Udine.

Alle ore 11 seguì un rinfresco, durante il quale pronunciò parole di circostanza S. E. il generale Luzzi e rispose con nobili parole il col. Giacchino.

Nel pomeriggio, alle ore 14, alla presenza del gen. de Segneux, di altre autorità militari e di tutti gli ufficiali dell'Autocentro, ebbero svolgimento le gare sportive ed interessantissime giochi.

Il Consorzio Irriguo di Zompicchia

Il Ministero dell'Agricoltura e Foreste ha comunicato nel febbraio scorso, che, in seguito ai sopralluoghi eseguiti dagli organi tecnici ed amministrativi dello Stato, il ricorso presentato da alcuni proprietari contro l'Amministrazione del Consorzio Irriguo di Zompicchia è risultato assolutamente infondato e quindi è stato respinto dal Ministero stesso.

Il Consorzio nel rendere di pubblica ragione il suddetto provvedimento, è lieto di partecipare che la propria domanda di contributo statale ha avuto esito felicissimo (tantoché con Decreto 27 marzo c. a. il Ministero dell'Agricoltura, ha concesso il contributo statale del 35 per cento aumentato del 10 per cento per spese generali pagabili in dieci annualità).

Radioradio giornaliero

Oggi sabato 17

Napoli — Ore 21.1: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Roma — Ore 21.2: Concerto sinfonico.

TUBEROSE « bulbi d'ogni genere »

da Gasparini

Gite degli Studenti del Liceo Ginnasio

Giovedì scorso gli studenti del R. Liceo Ginnasio « Jacopo Stellini », a cura del loro Preside cav. prof. Emilio Caterina, hanno fatto alcune riuscitissime gite. Gli studenti delle terze classi liceali, guidati dai professori Del Piero, Fraccagnola e Bonito, si recarono a visitare la basilica e gli scavi di Aquileia.

Fra le vestigia d'Aquileia

Partiti alle ore 8 da Udine, su automobili gentilmente messe a disposizione dai loro compagni, gli studenti giunsero ad Aquileia alle 9. Guidati dal cav. prof. Brusini, direttore degli scavi, che cortesemente si prodigò per essi tutta la mattina, visitarono la basilica di Teodoro del IV secolo e quella di Poppone del 1000. Passarono quindi alla visita del porto fluviale che si distendeva grandiosamente sull'antico letto del Natisone e i magnifici resti di case romane con pavimenti a mosaico di squisita fattura.

Fu di grande aiuto agli studenti, per la conoscenza di tutte le bellezze che ad ogni momento si presentavano ai loro occhi, la parola dotta e appassionata del prof. Brusini. I giovani ebbero, infatti, preziosi ed esaurienti spiegazioni.

Dopo una rapida visita al Museo Archeologico, nel pomeriggio gli studenti si recarono a Grado che rapidamente visitarono.

Alle ore 18 dovettero pensare al ritorno. Lunedì il viaggio fecero una piccola fermata a Carvignano, per visitare quella bella cittadina e alle 19, fra la più grande allegria, che aveva represso durante tutta l'interessante gita, rientrarono in Udine.

Sui luoghi sacri della guerra

Un'altra volta schiera di alunni del Liceo Ginnasio, composta di un centinaio di giovinetti e giovinette, ha compiuto una gita scolastica, sotto la guida del professore Petrucci. Manzoni, D'Avanzo, Zanotti e signorina Bonomi, nei luoghi sacri della nostra guerra.

Meta graditissima fu Gorizia, la Santa, con una visita al Calvario ed al Sabinolo.

A Gorizia, dove gli alunni di Udine fraternizzarono con i loro compagni redenti, fece gli onori di casa nel magnifico parco di quel R. Liceo Ginnasio, il Preside dott. prof. Trebbi, il quale accolse i giganti con cortesia signorile e squisita.

Sul Calvario un professore invalido di guerra, dopo aver fatto romanzosamente salutare il sacro obelisco, illustrò con brevi parole la storia della gloriosissima e sanguinosa conquista, ammonendo come essa debba ispirare a nobilissimi e patriottici ideali.

Sul Sabinolo indre, un altro professore, pure invalido di guerra e che può vantarsi di essere stato uno degli eroi di esso, disse con commoventi e vibranti parole tutto il martirio e la gloria dei nostri soldati in quell'irte ed arida petraia.

E a sera, dopo alcune ore trascorse nella più schietta cordialità, confortata dal ricordo di tante gesta e di tante glorie, gli studenti fecero ritorno a Udine, chiudendo la giornata con un triplice posente (« Alalà ») alla Patria adorata e al Duce benemerito.

Nella pittoresca S. Daniele

Altri settanta allievi ed allieve del Liceo Ginnasio, accompagnati dai professori Nadalmi, Gardin e Fabbro, si sono recati in bicicletta alla storica e pittoresca cittadina di S. Daniele del Friuli.

La gita mise non solo alla prova la garrità delle nostre studentesse, che di quelli dei nostri studenti tanto polisportivi è inutile parlare, ma riuscì anche alquanto istruttiva.

Nella mattinata i giganti si spinsero fino al bellissimo laghetto, di cui ammirarono a lungo la verde conca. Dopo un ottimo pranzo, servito all'Albergo Italia dal proprietario signor Milet, poterono visitare, con la guida del suo e-

grogio direttore, l'importante biblioteca municipale, le cui opere medioevali destano tanto interesse perfino agli stranieri.

Molto ammirati furono la Chiesa di S. Antonio con la sua superba facciata e con i suoi pregiati affreschi, l'interno del Duomo e il panorama che si gode dal piazzale del Castello.

Dopo una merenda, consumata pure all'Albergo Italia, la comitiva golliardica, fiata e soddisfatta, fece ritorno in ottimo stato a Udine.

Un quarto scaglione di studenti del R. Ginnasio-Liceo si recava a Laipacco.

Una passeggiata abbastanza lunga tra la campagna in pieno vigore; passeggiata divertentissima per allegria cordialità. I giovani furono accompagnati dai professori Calligaris, Perale e signorina Pezzali.

A Laipacco fu consumata la refezione e quindi si effettuò il ritorno.

Norme per il rilascio di licenza

ai proprietari di trebbiatrici

Approssimandosi il periodo di raccolta del grano, la Cattedra Ambulante di Agricoltura della Provincia di Udine comunica a tutti i proprietari di trebbiatrici che intendono esercitare la trebbiatura nella Provincia, le seguenti disposizioni testè pervenute dall'Istituto Centrale di Statistica del Regno.

Tutti i proprietari di trebbiatrici che intendono esercitare la trebbiatura nella Provincia, dovranno presentarsi entro il 21 corrente mese presso la Cattedra della Provincia, (Ufficio della Commissione Granaria) via Prefettura n. 12, o mandare per iscritto alla stessa i dati necessari al rilascio della licenza e cioè:

Numero delle macchine che si intende adibire alla trebbiatura, e per ognuna di esse: il numero della trebbiatrici, fabbrica, anno di fabbricazione, anno in cui fu acquistata dall'attuale proprietario, larghezza del battitore, munita o meno di grancivello, se con o senza elevatore a pignone, del motore stesso, potenza in HP, produzione oraria media, cognome, nome e paternità del conducente la trebbiatrici e suo recapito.

I dati suesposti possono essere forniti su moduli appositi disponibili presso la Cattedra, che questa, ad ogni modo, sta inviando, agli esercenti trebbiatrici.

Si rinnova l'avvertimento che il censimento del grano trebbiato a macchina non si propone che finalità statistiche e non scopi fiscali.

Serata di gala al « Puccini »

Ricordiamo che questa sera al Teatro « Puccini » la Compagnia Filodrammatica Italiana « Città di Udine », del Dopolavoro, celebrerà il suo undicesimo anno di vita con la recita di una divertente commedia in tre atti: « Le Pecorelle » di Gino Rocca.

La serata avrà un carattere particolarmente simpatico.

Per gentile concessione dell'autorità militare, data la ricorrenza patriottica, durante lo spettacolo presterà servizio la Banda del 2º Reggimento Fanteria.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi — Mattina: « Spaghetti al sugo » — Vitello arrosto con ripieno — Contorno.

Sera: Crostini in brodo — Crocchetti di anzo — Contorno.

Rotaggio auto 514 FIAT a L. 1 al Km.

GARAGE VANZETTO - Tel. 126

SERVIZIO NOTTURNO

DE ANGELI • FRUA

MODA 1930 - TESSUTI STAMPATI DI SETA
RADIOSEA
RESISTENTI AL SOLE E AL LAVAGGIO

RADIOSEA è nome brevettato per distinguere i nostri tessuti composti di Makò e di una particolare qualità di seta artificiale, speciale per morbidezza e resistenza. - La bontà delle stoffe prodotte nei nostri stabilimenti col più moderno macchinario, la grande varietà ed eleganza dei disegni creati esclusivamente per noi dai migliori artisti della moda ed i colori resistenti al sole ed al lavaggio, rendono i tessuti RADIOSEA ideali per la confezione di abiti ad un tempo economici ed eleganti.

Per essere sicuri di ottenere tessuti di vera Radiosea accertarsi che il nome brevettato Radiosea sia scritto sulle cimose.

di richiesta, citando questo giornale, compilate ed elenco di negozianti che ci hanno informato di esserne forniti. - DE ANGELI • FRUA - Casella Postale 1043 - Milano.

